

ESPRIT CRITIQUE ET EDUCATION AUX MEDIAS



17 juin 2025 - Tiers-lieu éphémère « La Cour Neuve »

Dans le cadre de l'événement organisé par la [Mission Métropolitaine de Prévention des Conduites à Risques](#), ce dossier propose d'accompagner les participant·e·s en offrant des repères théoriques, des ressources autour des ateliers et rencontres de la journée.

Sommaire

1. Quelques définitions	2
2. Les enjeux de l'éducation aux médias dans le développement de l'esprit critique	3
3. « Les ateliers radio : un espace d'éducation aux médias et à l'information par le faire »	4
4. Intelligence artificielle générative et éducation aux médias	5
5. Ressources autour des ateliers et des stands	6
6. Pour aller plus loin	8

Les documents sont accessibles en cliquant sur les références



1. Quelques définitions

- « Éducation aux médias et à l'information » (EMI)

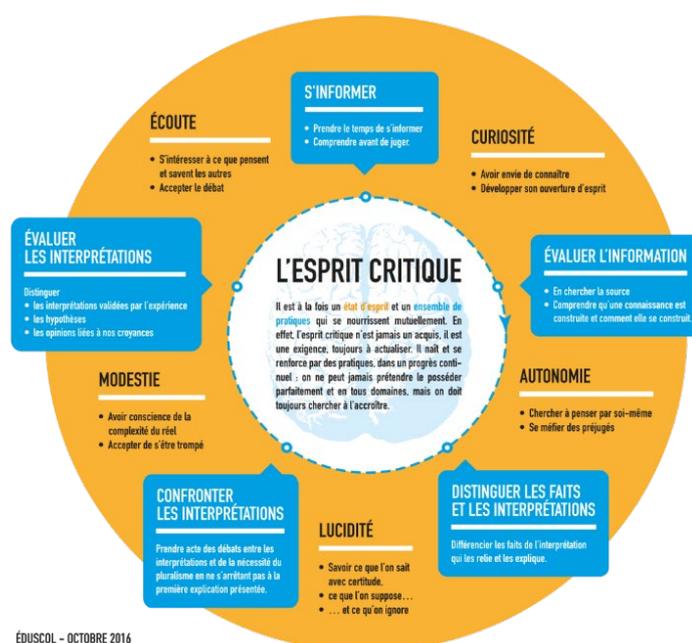
L'EMI est en soi une locution très dense qui rassemble plusieurs dimensions et notions conjointes. Parler « d'éducation », en effet, et non pas, par exemple, d'instruction, d'apprentissages, d'enseignement ou de formation, c'est exprimer d'emblée des exigences qui ne concernent pas seulement les savoirs et les savoir-faire, mais également le savoir-être. Il est postulé que, comme une « éducation à », l'EMI tissera un ensemble de compétences relatives à la maîtrise des médias, c'est-à-dire l'accès aux outils, notamment informatiques, qui servent autant à recevoir et traiter l'information, qu'à la fabriquer et à la diffuser, et une conduite, une éthique comportementale et intellectuelle qui formeront le contexte d'un usage réfléchi et responsable de ces médias et supports d'information, de leur exploitation habile et de leur évaluation critique.

- L'esprit critique, une compétence fondamentale

A l'ère du tout numérique où une multitude de faits, points de vue, théories et hypothèses se font concurrence, l'esprit critique, « disposition de l'esprit qui consiste à ne jamais admettre une affirmation, un jugement ou un fait sans en avoir reconnu la légitimité rationnelle ou sans en avoir éprouvé sa valeur », s'impose plus que jamais.

Parmi les capacités cognitives qui servent de fondement pour l'éducation à l'esprit critique, la mise à distance ou décentration est fondamentale. En EMI, elle se traduit par la « capacité à avoir une lecture distanciée des contenus et des formes médiatiques au sein desquels l'esprit doit discerner (c'est l'étymologie du mot « critique ») pour mieux juger » l'information. Elle se conjugue avec la culture des sources qui engage dans un doute constructif et émancipateur.

 [VADEMECUM Education aux médias et à l'information, \(p 5 et p 13\) CLEMI, 06/05/2024](#)



2. Les enjeux de l'éducation aux médias dans le développement de l'esprit critique

L'éducation aux médias et à l'information (EMI) joue un rôle central dans la formation de l'esprit critique, en offrant aux individus les outils nécessaires pour comprendre, analyser et questionner les contenus médiatiques auxquels ils sont exposés quotidiennement.

- Développer une pensée autonome et éclairée

L'un des enjeux majeurs de l'EMI est de permettre aux individus, notamment les jeunes, de ne pas se contenter de consommer passivement l'information. Elle les invite à **interroger les sources**, à **distinguer les faits des opinions**, à **déconstruire les discours médiatiques** et à **formuler leur propre jugement**. Cette démarche critique est au cœur de l'autonomie intellectuelle.

- Apprendre à discerner dans un environnement saturé d'informations

A l'ère du numérique, chacun est confronté à une **infobésité** : un flux constant de contenus, souvent contradictoires, parfois trompeurs. L'EMI aide à **hiérarchiser l'information**, à **identifier les intentions de communication** (publicité, propagande, satire, etc.) et à **éviter les pièges de la désinformation**. Elle développe ainsi une vigilance active face aux fake news, aux théories complotistes ou aux manipulations émotionnelles.

- Faire face aux nouveaux défis technologiques

L'émergence de l'intelligence artificielle, des deepfakes et des contenus générés automatiquement complexifie encore la tâche du lecteur ou du spectateur. L'EMI permet de **comprendre les mécanismes de ces technologies**, d'en **évaluer les risques et les usages**, et de **renforcer la capacité à douter de manière constructive**.

- Encourager l'expression et le débat argumenté

L'esprit critique ne se limite pas à la réception de l'information : il s'exprime aussi dans la **capacité à prendre la parole**, à **défendre une idée**, à **écouter des points de vue divergents**. L'EMI favorise ces compétences à travers des pratiques actives comme la **production radiophonique**, les **débats en classe**, ou les **ateliers de fact-checking**. Elle encourage une posture de dialogue, de respect et de responsabilité.

- Renforcer la citoyenneté et la cohésion sociale

Enfin, l'EMI contribue à la construction d'une **citoyenneté éclairée**, en donnant à chacun les moyens de participer au débat public, de comprendre les enjeux sociétaux et de s'engager de manière critique et constructive. Elle favorise aussi la **lutte contre les discriminations**, les stéréotypes et les discours de haine, en développant une culture commune de l'information et du respect.

Ce texte a été généré par Copilot, une IA générative, à partir d'un prompt. L'instruction était la suivante : produire un texte développant de façon structurée "les enjeux de l'éducation aux médias dans le développement de l'esprit critique".

3. « Les ateliers radio : un espace d'éducation aux médias et à l'information par le faire »



La Casette, c'est l'école de radio fondée par le [collectif Transmission](#) à Pantin. Basée sur les principes de l'éducation populaire, elle vise à transmettre les outils radiophoniques afin de permettre au plus grand nombre de raconter des histoires par le son. Le collectif s'implique dans de nombreux ateliers radio à destination d'établissements scolaires, d'institutions ou encore d'associations.

 www.lacasette.fr/

Sélection de projets en écoute :

-  [Arboretum Sonore](#)
A l'occasion de la Semaine de la nature et des 60 ans du lycée Paul Éluard, les élèves de Terminale, TG2, ont créé un arboretum sonore : 11 capsules audio, chacune dédiée à un arbre du parc du lycée. Ce projet, imaginé par leur professeur de SVT Jorge Pardo et accompagné par l'autrice sonore Annabelle Croze (collectif Transmission), leur a permis d'explorer toutes les étapes de la création sonore – de l'écriture au montage.
-  [Ateliers scolaires](#)
Le collectif Transmission s'implique dans de nombreux ateliers radio à destination d'établissements scolaires, d'institutions ou encore d'associations. Cette playlist regroupe les productions réalisées dans le cadre de ces ateliers.



Making Waves a été créée en 2019 pour favoriser, par la radio et le podcast, l'éclosion d'espaces de dialogue, d'expression et de création. Elle rassemble des journalistes, des producteurs et des réalisateurs radio, des femmes et des hommes venus du secteur culturel, et des acteurs du champ social et associatif. Cette activité s'ancre en France et [dans le monde](#) autour des valeurs que sont la promotion de la liberté d'expression, [l'inclusion sociale](#), le droit à l'information, la défense des droits culturels.

 mkwaves.org

 [Rapport d'activités 2023](#)

 [Making Waves, la radio comme outil d'insertion](#)

Sélection de projets en écoute :

-  [Ter-Ter](#)
Ter-Ter, c'est le podcast du réel à notre sauce. Où s'entrecroisent les vies et les récits qui peuplent les lieux hors-radars. Chaque mois, découvrez un nouvel épisode issu des productions de notre studio d'insertion, de nos ateliers et de nos rencontres. Un récit choral pour faire entendre la réalité et ses interstices.
-  [Penser le 9-3](#)
"Penser le 9-3" vous emmène en balade dans la Seine-Saint-Denis loin des clichés et des journaux télévisés. Ici, au cœur du 93, on part micro au poing en compagnie de chercheurs et de chercheuses pour mieux comprendre le département dans toute sa diversité et dans toutes ses contradictions.



Transonore est un média de proximité et de solutions qui informe en particulier les habitants et les habitantes des quartiers populaires sur les lieux, les initiatives et les métiers de la transition écologique et solidaire sur leur territoire. Aider chacune et chacun à s'exprimer, agir et trouver sa place dans le monde de demain, en conciliant les enjeux sociaux, environnementaux et démocratiques.

 transonore.fr/

Sélection de projets en écoute :

-  [La ferme de La Villette](#)
Le projet implique un groupe d'enfants journalistes qui participent aux activités du centre social Espace 19 Ourcq à Paris. En collaboration avec Transonore, ils se rendent à pied à la ferme de La Villette. Les enfants expriment leur curiosité tout au long de l'expérience. De plus, ils apprennent à utiliser un micro, ce qui constitue une première pour eux lors de leur visite à la ferme de La Villette.
-  [Cuisine Mode d'Emploi \(s \)](#)
Le projet est mené par un groupe de journalistes de la radio Transonore, en collaboration avec l'association du centre social Le Picoulet, situé à Belleville. Dans le cadre de ce projet radio, les participants ont appris à utiliser un micro avant de se rendre sur le terrain pour réaliser des reportages. La visite s'est déroulée dans une école des métiers spécialisée dans la restauration, nommée "Cuisine Mode d'Emploi", qui se trouve dans le 20e arrondissement de Paris.

4. Intelligence artificielle générative et éducation aux médias

-  [IA GENERATIVE : un nouveau défi pour l'éducation aux médias](#)
RÉSEAU CANOPÉ, Le Printemps de l'EMI – Avril 2025
L'intelligence artificielle est désormais incontournable et transforme de nombreux domaines, y compris l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Ses applications se multiplient, influençant la manière dont enseignants et élèves produisent, consomment et vérifient les contenus.
-  [Intelligence artificielle et EMI](#)
Documentation – Site des enseignants documentalistes de l'académie de Toulouse
L'Éducation aux Médias et à l'Information doit s'emparer des champs d'études liées à l'intelligence artificielle. Cette technologie touche les 4 facettes de la matrice EMI. Ce site présente des outils à utiliser en classe et un espace de veille informationnelle pour suivre la réflexion sur l'IA et ses usages en classe.
-  [Les intelligences artificielles génératives](#)
Canotech par Réseau Canopé
Plongez dans l'univers des intelligences artificielles génératives. Face à des créations qui semblent authentiques, mais sont les fruits de calculs, comment développer un esprit critique ? Ces technologies, en perpétuelle évolution, ouvrent de nouvelles perspectives éducatives, vous en percevrez leurs utilisations et leurs limites.
-  [Module 11 : Compétences en EMI, intelligence artificielle et réseaux sociaux](#)
Unesco
Ce module vise à aider le lecteur à acquérir une compréhension de base des opérations techniques et des applications des systèmes d'IA, ainsi que du contexte économique et social. Il montre également comment les compétences en EMI peuvent permettre une utilisation plus optimale de l'IA dans les sociétés.

5. Ressources autour des ateliers et des stands

> JEUX



> Carnaval mental - Cabinet de curiosités cérébrales

Ce **parcours pédagogique** vise à former les professionnels souhaitant organiser des actions d'éducation aux médias et à l'information (EMI) pour des publics adultes et adolescents à partir de 13 ans.

 [Le Laboratoire des Technologies Persuasives-Expériences sur l'économie de l'attention](#)

 carnaval-mental.fr/



> Traqueurs d'Infox

Ce **dispositif d'éducation aux médias** propose différentes expériences ludiques à partager en famille ou entre amis (jeu de situation de type escape game, ateliers et debriefing sur les savoir-être et savoir-faire) et aussi des ressources en ligne.

 traqueursdinfox.com

 [Ressources en ligne : Les déclencheurs](#)

 [Démarche projet](#)



> Les Veilleurs de l'Info

Proposé par La Ligue de l'enseignement et soutenu par Le Ministère de la Culture, Les Veilleurs de L'info est un **parcours pédagogique** destiné aux acteurs éducatifs souhaitant mettre en place des actions d'éducation aux médias et à l'information auprès d'un public âgé de 12 à 25 ans.

 emi.laligue.org/

 [Dossier pédagogique](#)



> Web Runners

Destiné aux adolescent.es et à leurs parents Web runners est **jeu interactif pédagogique**. Il a été conçu pour prévenir les dangers du numérique et promouvoir une utilisation éthique et responsable.

 webrunners.org/

 [Conférence en ligne Rencontres de la MMPCR, 7 et 8/11/2024](#)



> Jeu L'île aux 93 dragons

Ce jeu est conçu pour les 10-14 ans et résulte d'un projet collaboratif axé sur la prévention. Ce jeu met l'accent sur des valeurs telles que la coopération, la communication, l'entraide, la gestion des émotions et l'empathie.

 [Bande annonce du jeu](#)

 mmpcr.fr/ressources/jeu-lile-aux-93-dragons/



> Jeu « Montage express à la rédaction »

Les archives départementales de la Seine-Saint-Denis ont lancé un **jeu** où les participants, en une heure, doivent créer une première page de journal en respectant les rôles de rédaction, la sélection des informations et la ligne éditoriale.

 archives.seinesaintdenis.fr

 journesdupatrimoine.culture.gouv.fr

> OUTIL



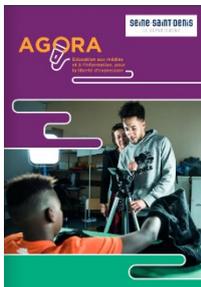
> Radiobox

La Radiobox est un **studio radio portable**, compact et simplifié. Elle fonctionne sur batterie et permet de diffuser un programme audio en streaming ou en FM n'importe où et dans n'importe quelles conditions. Elle est accessible à tout utilisateur, et ne nécessite aucune compétence technique.

 [Rapport d'activités 2023 Making Waves, p 9-10](#)

 mmpcr.fr/ressources

> Programme AGORA



AGORA est un programme d'éducation aux médias et à l'information (EMI), pour la liberté d'expression, initié par le Département de la Seine-Saint-Denis en concertation avec l'Éducation nationale et le CLEMI de l'académie de Créteil.

 seinesaintdenis.fr

 [Charte Agora](#)

 [Plateforme du dispositif](#)

 [Plateforme de subventions du Département](#)

Exemples de productions réalisées par les élèves

• « Aux risques de l'information » - association F93

L'objectif de la démarche consistait à aborder en journaliste un problème de journalisme : l'information et la gestion des risques. À la suite de rencontres avec des témoins directs, journalistes d'investigation et reporters de guerre, les classes ont chacune créé un podcast reprenant les grandes étapes de leur enquête sur le devoir d'informer et ses éventuelles limites.

 <https://www.f93.fr/fr/archives/326/aux-risques-de-linformation.html>

• Cycle Terre – association transonore

Les apprentis journalistes sont partis de la réalité de leur territoire et des nombreux chantiers qui sont à la fois un vivier d'emplois et un enjeu de la transition dans le BTP pour réaliser un podcast radio.

 <https://audioblog.arteradio.com/blog/187813/podcast/224326/saison-4-23-cycle-terre>

6. Pour aller plus loin

✓ Les partenaires de l'événement

[Fédération des centres sociaux et socioculturels de Seine-Saint-Denis](#)

La Fédération des centres sociaux de Seine-Saint-Denis est une association d'éducation populaire qui anime et représente le réseau des centres sociaux et espaces de vie sociale du département

[FOL 93](#)

Mouvement d'Education Populaire, représentation départementale de la Ligue de l'Enseignement, la FOL 93, portée par des valeurs de solidarité, de démocratie et de partage, de respect de la dignité humaine remettant l'humain au cœur des préoccupations, contribue à l'émancipation humaine. La fédération, fondée en 1967, a pour but, au service de l'idéal laïc, démocratique et républicain, de contribuer au progrès de l'éducation sous toutes ses formes. Elle fédère et rassemble des personnes morales et des membres animés du même esprit.

[Ligue de l'enseignement](#)

La Ligue de l'enseignement est une confédération d'associations françaises qui œuvrent dans les domaines de l'éducation populaire ou de l'enseignement, des pratiques artistiques et culturelles, des activités sportives, des vacances et des loisirs, de la formation professionnelle ou de l'action sociale.

[Micro-folie de Seine-Saint-Denis](#)

Les Micro-Folies Seine-Saint-Denis sont installées dans des collèges aux Pavillons-sous-Bois et à La Courneuve. Véritables lieux de convivialité et de rencontres, elles proposent un musée numérique et interactif en libre accès ou en mode conférence ainsi qu'un FabLab en libre-service ou en mode ateliers créatifs.

[Département de la Seine-Saint-Denis](#)

[La Casette](#)

Cette école de radio a été fondée par le collectif Transmission. Basée sur les principes de l'éducation populaire, elle vise à transmettre les outils radiohophoniques afin de permettre au plus grand nombre de raconter des histoires par le son.

[Les déclencheurs](#)

Les Déclencheurs invitent par le jeu et l'expérimentation collective à instaurer une posture active et attentive pour mieux comprendre et agir dans le monde qui nous entoure

[Making Waves](#)

Making Waves est une association créée pour favoriser, par la radio et le podcast, l'éclosion d'espace de dialogue, de transmission, d'expression et de création. Elle a été fondée par des journalistes et des réalisateurs de Radio France, ainsi que par des universitaires et des acteurs du champ social et solidaire.

[Transonore](#)

Transonore est un média de proximité et de solutions qui informe en particulier les habitants et les habitantes des quartiers populaires sur les lieux, les initiatives et les métiers de la transition écologique et solidaire sur leur territoire. Aider chacune et chacun à s'exprimer, agir et trouver sa place dans le monde de demain, en conciliant les enjeux sociaux,

SERVICE GESTION DES CONNAISSANCES
DIRECTION DONNÉES, ETUDES ET CONNAISSANCES

Portail du réseau documentaire

Conception du dossier : A. Jullien
Réalisation : MT.Trovato Alba