



LA NEWSLETTER

Conduites à risques, une question de genre

Parler de genre, c'est mettre en évidence que l'on crée des catégories (femme/homme, féminin/masculin, femelle/mâle, cisgenre/transgenre, etc.). Cette catégorisation complète des hiérarchies et donc des inégalités. Les stéréotypes et les normes de genre influencent nos habitudes de vie, nos comportements et nos relations aux autres. Ils ont donc également un impact sur nos prises de risques. Cette grille de lecture, (les lunettes du genre) permet de se questionner, de prendre conscience de ses représentations et d'adapter, tant nos postures professionnelles que nos actions auprès des publics.

Nous vous proposons une sélection de ressources pour réfléchir, agir et s'inspirer.

DES RESSOURCES...

Pour réfléchir

Très masculin, pas très féminine. Les variations sociales du genre.

Les différences de féminité et de masculinité sont une dimension ordinaire du genre peu pris en compte dans les enquêtes statistiques. Combien de femmes se disent peu ou très féminines ? Combien d'hommes se disent peu ou très masculins ? Quelles sont-elles ? Quels sont-ils ? S'appuyant sur l'enquête Virage, Mathieu Trachman dans le n°605 de Population et Sociétés explique que ces positionnements sont des manières de se distinguer au sein des groupes de sexe. Ils peuvent être une distance à l'égard d'une norme souhaitée ou le refus d'un rôle assigné.

Article mis en ligne sur Cairn.info le 11.11.22

[Lire l'article](#)

Les «jeunes» et les «drogues» : la nécessaire approche relationnelle du genre.

La revue prospective jeunesse propose dans son n° 85 (avril 2019) un article de Charlotte Pezeril, qui traite du genre, des usages de drogues, de la jeunesse. 3 concepts et 3 secteurs peu habitués à se rencontrer.

Charlotte Pezeril, dont les travaux s'intéressent tantôt aux questions de genre, tantôt aux usages de drogues et prises de risques, propose un BA-BA de l'approche possible entre les trois. Elle parcourt l'histoire de la perception des drogues et questionne les enquêtes différenciant filles et garçons.

[Lire l'article](#)

“Chair Tendre”, une question d’identité

Jusqu'à il y a quelques mois, Sasha, 17 ans, était un garçon sans histoire. Ses problématiques étaient les mêmes que celles des adolescents de son âge. Mais Sasha vient d'apprendre qu'on lui ment depuis sa naissance.

En réalité, Sasha est né avec un corps ni tout à fait fille, ni tout à fait garçon : un corps intersexe.

Entre les médecins, qui n'ont eu de cesse de vouloir la «réparer», et ses parents, qui le lui ont toujours caché «pour la protéger», Sasha est terrifiée et en colère. Elle n'a désormais qu'une idée en tête : partir à la rencontre de son identité.

Une série de 10X26mn créée en 2022 par Yael Langmann

[Voir la série](#)

Pour agir

La « pédagogie critique de la norme », sortir de la tolérance pour lutter contre les discriminations

En France, la lutte contre les discriminations s'organise essentiellement autour du concept de tolérance. À l'instar de cette démarche, la “pédagogie critique de la norme”, issue de Suède, se propose de mettre le focus sur les normes et non sur les personnes qui s'en éloignent.

La posture professionnelle propre à la “pédagogie critique de la norme” apparaît comme une condition pour faire le lien entre santé sexuelle et discriminations et contribuer au développement des compétences psychosociales. Elle se révèle idéale pour sensibiliser les acteurs de terrain aux apports de la sociologie dans le champ de la santé sexuelle, bien souvent profanes en la matière.

Un article proposé par Caroline Janvre dans Les cahiers de la LCD 2018/3 (N° 8), pages 81 à 102

[Lire l'article](#)

La licorne du genre est un outil ludique qui aborde le sexe biologique, l'identité, l'expression du genre et l'attraction ou l'orientation sexuelle comme autant d'éléments différents.

[Télécharger La Licorne](#)

Kit [Dé]Gener la ville : espace public, genre et masculinités

Cultures&Santé 2020

Ce kit pédagogique élaboré en partenariat avec [Le Monde selon les Femmes](#), invite à réfléchir sur la façon dont le genre, et particulièrement les masculinités, se sont intégrés dans l'espace public et comment au coeur de nos villes inégalités et privilèges s'enracinent.

[En savoir plus](#)

Pour s'inspirer

FABSS : femmes actrices de leur bien-être et de leur santé sexuelle

En 2022, la Plateforme Prévention Sida a lancé un nouveau participatif dans le but d'améliorer la santé sexuelle des femmes afro-latino-caribéennes en Belgique francophone.

Une recherche-action auprès et avec les femmes afro-latino-caribéennes leur a permis de parler afin de déterminer ce qui correspond le mieux à leurs besoins en termes de services de prévention et d'accompagnement de la santé sexuelle (lieu, action, personnes ressources, accueil...). L'objectif est de définir avec elles des recommandations dans ce domaine qui tiennent compte de leurs besoins.

[En savoir plus](#)

L'auto-santé, outil d'émancipation des femmes !

Une interview de Catherine Markstein – médecin et fondatrice du réseau Femmes et Santé – par Caroline Saal.

Inspiré par le mouvement de santé des femmes, le collectif Femmes et Santé prône la réappropriation de la santé comme outil d'émancipation des femmes, du début à la fin des règles et au-delà. Dans la revue prospective jeunesse n°84 (décembre 2018), Catherine Markstein nous retrace l'histoire de cette asbl devenue réseau.

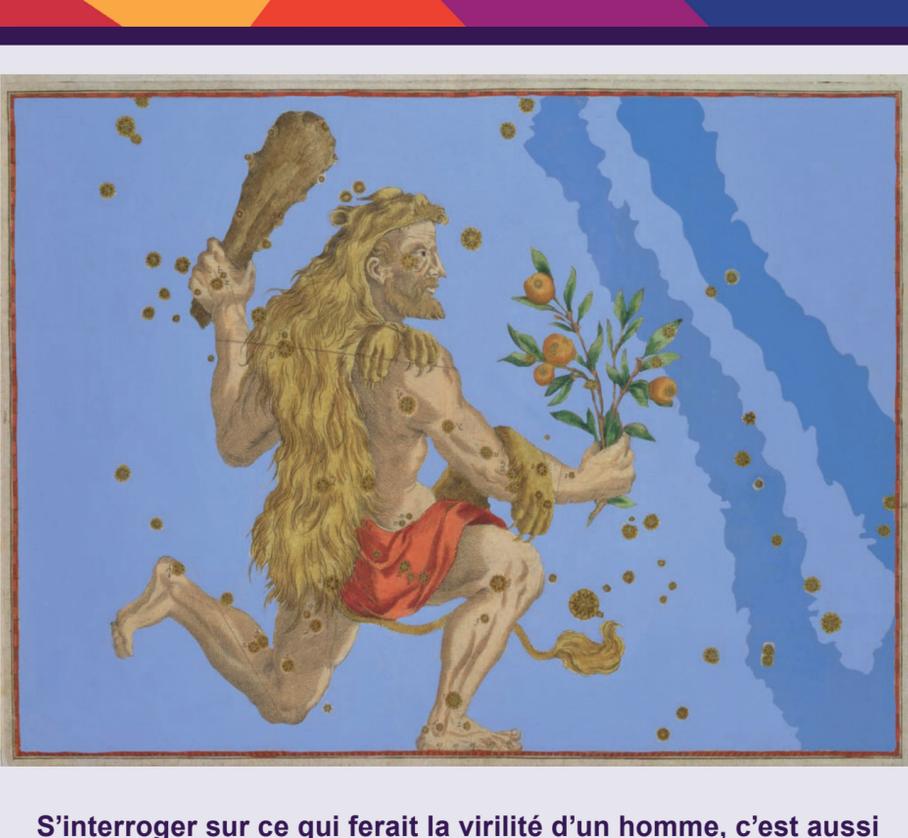
[En savoir plus](#)

Au Coeur de Toi : une expérience à découvrir

Le projet Au Coeur de Toi a été créé pour sensibiliser aux réalités des personnes trans et sur la notion d'identité de genre. Comment ? Sous forme de poupées russes revisitées, le jouet Sam décrit les différentes émotions qui peuvent être ressenties par les enfants. En 2018, ce projet a été finaliste du Prix Droits et Libertés attribués par la Commission des Droits de la Personnes et des Droits de la Jeunesse du Québec (CDPDJ), dont le thème était «innovation et la créativité au service des droits».

[En savoir plus](#)

Pour illustrer



S'interroger sur ce qui ferait la virilité d'un homme, c'est aussi regarder le monde via le genre. Ici, une représentation d'Hercule en héros viril en 1603 par Alexandre Mair