

ÉDITO

« Le doute n'est pas au-dessous du savoir, mais au-dessus »

Alain (1932)

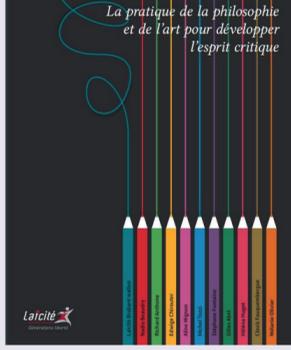
A l'heure où se multiplient les « fake news » et, en miroir, les outils de « fact-checking », il nous semble que « l'esprit critique » dépasse largement la question de ce qui est « vrai » ou « faux ». Il s'agit plus globalement d'une posture vis-à-vis de soi et des autres, qui permet de s'adapter à son environnement, de prendre des décisions éclairées, de trouver des solutions grâce à une remise en question de ses représentations dans un dialogue fécond avec les autres. Il résulte de la combinaison d'une posture intellectuelle avec un ensemble de bonnes pratiques et est, à ce titre, une compétence particulièrement utile à développer dans la prévention des conduites à risques.

C'est pourquoi nous vous proposons une sélection de ressources pour nourrir votre réflexion, agir et inspirer vos actions.

DES RESSOURCES REPÉRÉES POUR VOUS

Pour réfléchir

Penser & Créer. La pratique de la philosophie et de l'art pour développer l'esprit critique.



Cet ouvrage collectif, coordonné par le Pôle Philo du service Laïcité Brabant wallon, a pour but de montrer les potentialités offertes par les liens entre les Nouvelles Pratiques Philosophiques et l'art. Destinés en particulier aux personnes désireuses de mettre en place des ateliers de pratique philosophique, les articles ont été rédigés en vue de proposer des outils originaux et concrets, complétés par des apports théoriques. L'art est ici déployé soit comme un support pour des discussions philosophiques, soit comme un prolongement de celles-ci. La dimension artistique est considérée sous plusieurs facettes, nous ouvrant un chemin menant du théâtre au cinéma, de l'écriture aux arts plastiques, avec, comme fil conducteur, le développement de l'esprit critique et de la créativité.

Laïcité Brabant wallon 2016. 146p

[Lire le document](#)

Critiquer l'info : 5 approches pour une éducation aux médias.



Les citoyens et citoyennes doivent faire preuve d'esprit critique face à l'information ! Depuis quelques années, hommes et femmes politiques, responsables éducatifs, journalistes, tous appellent de leur vœu la promotion de cette démarche d'éducation aux médias. Il s'agit d'un enjeu public majeur pour garantir le bon fonctionnement d'une société où l'information a pris une place centrale.

Mais de quelle démarche parle-t-on ? Cette étude propose d'identifier cinq angles d'analyse pour mettre en perspective l'information médiatique et son rôle social.

Média Animation Belgique, dossier 2021.

[En savoir plus](#)

Changer d'avis, moi ?



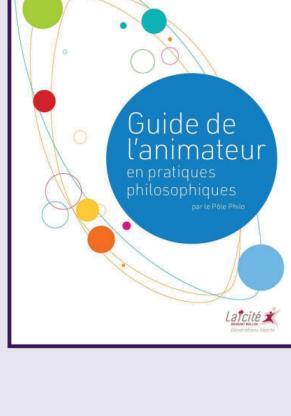
Une réflexion proposée par Elisabeth Maheu dans le dossier « Désinformation et complotisme comment dépasser nos désaccords ? » du numéro 202 de la revue Alternative Non Violente.

Avant de nous précipiter à tenter de convaincre l'autre, avons-nous pris le temps de discerner d'où nous vient cette idée que nous défendons vent debout ? Avons-nous vérifié ce que nous affirmons, expérimenté ce que nous préconisons ? Et si nous changeons d'avis, avons-nous conscience de ce qui nous a touchés, influencés, éclairés ?

[Lire l'article](#)

Pour agir

Atelier Philo : voici le guide de l'animateur en pratiques philosophiques.



Le Pôle Philo du service de Laïcité Brabant wallon propose ce guide de l'animateur en pratiques philosophiques. Dans un monde où les espaces de parole sont peu nombreux et souvent instrumentalisés, voués à des objectifs précis, dédiés à l'efficacité et au rendement, l'atelier philo est un lieu particulier où les participants peuvent se réapproprier leur parole et leurs réflexions. Ils éprouvent ensemble une expérience essentiellement démocratique où la parole engendre la pensée et où sont favorisés les moments de pensée critiques et créatifs. Ce guide est résolument dédié à répondre aux questions les plus urgentes que se pose le praticien débutant. Qu'il s'agisse de la gestion du groupe, des inspirations théoriques et méthodologiques possibles ou de la manière de garantir au mieux l'intention philosophique, il trouvera de quoi l'engager sur le chemin de ses propres réponses.

Édition révisée 2022 . 52 p

[Consulter le guide](#)

Critique de l'info : l'outil ultime !

Ce site internet, au service des enseignant.es du 3ème degré (français, sciences sociales, citoyenneté...), est un outil d'éducation aux médias pour ceux et celles qui s'intéressent à la critique de l'information. Il a été testé dans des classes de 5ème et 6ème dans l'enseignement général, technique et professionnel. Grâce à 5 activités accompagnées de supports pédagogiques prêts à l'emploi, de démarches pédagogiques et de dossiers explicatifs consacrés aux enseignant.es, partez à la découverte de 5 parcours : les capacités d'enquête en ligne, les arguments fallacieux, les formats et l'économie des médias, les algorithmes et le dialogue en ligne. .

[Visiter le site](#)



La liberté d'expression et ses limites



Dans cette vidéo proposée par la clé des médias on parle de la liberté d'expression. Où s'arrête-t-elle ? Il s'agit ici d'une soirée amusante organisée chaque année par le théâtre d'une ville. Une portait d'un voisin. La soirée s'appelle « En toute liberté » et le journal local reprend chaque année les meilleurs portraits. On a le droit de parler des défauts de ses voisins, de les exagérer et d'en rigoler. Mais cette année, la soirée a mal tourné. Un habitant a fait un portrait carrément raciste. La liberté d'expression a des limites, elles sont même fixées par la loi.

[Voir la vidéo](#) - 2'29

Pour s'inspirer

Un livret pour déconstruire les représentations médiatiques



L'éducation critique aux médias peut être un moment et un espace de participation à la vie publique. C'est le postulat de Zin tv, média en ligne indépendant qui consacre le quatrième volume de sa série « la propagande médiatique » à la représentation médiatique des quartiers populaires et plus particulièrement des jeunes qui y vivent. Leur idée est de déconstruire les représentations médiatiques pour participer à rendre notre société moins inégalitaire.

Cet outil a été réalisé en collaboration avec un groupe de 13 de jeunes du projet 100% Jeunes* et de l'AMO Rythme**.

Ce livret est une base pour la mise en place d'ateliers et/ou d'activités autour des représentations médiatiques

[Télécharger le livret](#)

* 100 % jeunes, un projet d'insertion socio-professionnelle.

** Association d'aide à la jeunesse qui accompagne les jeunes dans leurs difficultés et leurs envies de manière individuelle ou collective.

La Maison de la Philo de Romainville



Véritable laboratoire de philosophie pour enfants, La Maison de la Philo, c'est avant tout un projet culturel, éducatif et citoyen, qui met en place des pratiques philosophiques accessibles à tous : ateliers philo pour enfants et adolescents, café-philo, ciné-philos intergénérationnels, clubs et conférences, le tout pour découvrir le plaisir du dialogue et de la pensée ! La Maison de la Philo propose une programmation à destination de tous les publics et intervient également dans les différents structures de la ville (établissements scolaires, cinéma Le Trianon, Le Pavillon, Espaces de proximité, etc.).

[En savoir plus](#)

Jouer pour développer l'esprit critique



Jouer à débattre, est un dispositif pédagogique à destination des collégiens et des lycéens, imaginé par une communauté de scientifiques et coordonné par Valérie Lallemand-Breitenbach, directrice de recherches en biologie cellulaire et en cancérologie à l'Inserm. L'objectif est de donner aux jeunes l'envie de débattre et le goût des sciences. Lors de ces jeux sur des thèmes de société, les jeunes incarnent un personnage, développent des arguments et déploient leur esprit critique.

[Écouter le podcast](#) - 6'56

[En savoir plus.](#)

Pour illustrer

Le fragile équilibre de l'esprit critique

Source : Enseigner au 21ème siècle un blog Educ Pro ; article Le fragile équilibre de l'esprit critique



[En savoir plus](#)