

Cycle Compétences Psychosociales

1

VERS LE PACIFIQUE

JOURNÉE DU 7 DÉCEMBRE 2017

LE CADRE DE L'ÉVALUATION

La méthode

2

- Une évaluation globale : processus et résultats.
- Une approche co-constructive.
- La participation de l'évaluateur aux moments clefs de la démarche.
- Une présence permanente au collège, deux jours de suite.
- Des réunions et des entretiens semi-ouverts.
- La passation de deux questionnaires « Professionnels » et « Elèves ».
- Le renseignement du questionnaire « Elèves » en classe.
- La rédaction d'un rapport d'évaluation et de sa synthèse : bilan et recommandations.

LE CADRE DE L'ÉVALUATION

La méthode

3

- La difficulté méthodologique inhérente à la prévention en termes d'estimation de « coûts »... évités.
- Une appréciation qui dépend, pour une part parfois conséquente, des représentations des acteurs.
- La difficulté de déterminer le rôle propre du projet dans l'amélioration d'un climat ou de conditions de fonctionnement.

LES ACTEURS

Vers Le Pacifique

4

- Un programme conçu et mis en place dans les années 90 (par le Centre International de Résolution des Conflits et de Médiation au Québec).
- En 2008 au Canada, 930 écoles : 300 000 élèves formés.
- Trois piliers revendiqués : la gestion des conflits, l'acquisition d'habilités sociales et la médiation.
- Un programme très fortement outillé (guide d'animation, ateliers clefs en main, boîtes à outils, accréditation des formateurs des animateurs, etc.).

LES ACTEURS

Le collège Jean Jaurès

5

- Un collège qui jouxte la Mairie de Saint-Ouen.
- Construit dans le cadre du développement de l'Ecole Publique.
- Une restructuration lourde et prometteuse.
- 630 élèves, 40 enseignants, 70 personnes employées.
- L'investissement de la direction et des autres professionnels du collège dans un grand nombre de projets.
- Un bon climat d'ensemble, au moment du lancement du programme.

LES ACTEURS

Les acteurs principaux

6

- Le collège.
- La MMPCR.
- Vers Le Pacifique
- La DEJ (Conseil Départemental 93).
- L'Education Nationale.
- Un vidéaste.
- EFFECT IF P.

LA DÉMARCHE

La genèse

7

- La participation de la directrice de la SEGPA à une journée interprofessionnelle.
- Le choix du programme, en concertation avec la MMPCR.
- La recherche du financement.
- L'émergence de l'acteur collectif et des animateurs.
- Une démarche basée sur le volontariat.
- Une priorité aux enseignants qui disposaient du plus grand nombre d'heures de cours par classe, avec un minimum de 1h30 par semaine.

LA DÉMARCHE

Douze raisons avancées... pour ne pas participer

8

- « Ce n'est pas notre travail. »
- « Ce n'est pas à nous de gérer tout cela. »
- « On a déjà assez à faire. »
- « Chez moi, ça se passe très bien. »
- « J'ai un programme à faire, je le fais quand ? »
- « On n'est pas formé pour cela. »
- « Je sais déjà tout cela, cela ne va rien m'apporter. »
- « Cela ne s'apprend pas. »
- « C'est une invention du privé, c'est une boîte privée. »
- « De toute manière, on aura pas les moyens de mettre en œuvre le dispositif. »
- « Il y a l'idée de nous instrumentaliser sur la question de la violence, ça sert à montrer qu'on fait quelque chose. »
- « Ça va fabriquer des tensions au collège. »

LA DÉMARCHE

Le déroulement

9

Janvier 2014	Genèse du projet
Rentrée scolaire 2014-2015	Mise en œuvre de Vers Le Pacifique au collège
Septembre 2014	Formation des intervenants (deux fois deux jours)
Octobre 2014-Mai 2015 (avec une dominante entre novembre et mars)	Mise en œuvre des séances dans les quatre classes participantes (5 ^{ème} 9 et 6 ^{ème} 9 de la SEGPA), 5 ^{ème} 6 et 6 ^{ème} 4 du collège)
Entre les professionnels : Décembre 2014, mai 2015, septembre 2015 Avec les parents : Janvier 2015, juin 2015 Avec la MMPCR : Une par trimestre (+ film + évaluation)	Points de bilan et de concertation Poursuite de la démarche à partir d'octobre 2015

LA DÉMARCHE

Les dix thématiques proposées par Vers Le Pacifique

10

Instrumentation et violence	Perception
Gestion des émotions	Communication
Ecoute	Empathie
Estime de soi	Respect des différences
Recherche de solutions	Résolution des conflits

LA DÉMARCHE

Des exemples

11

- **Gestion des émotions :**
 - ✓ Reconnaître des émotions.
 - ✓ Le non-verbal des émotions.
 - ✓ Quand s'arrêter.
 - ✓ Comment réagir aux provocations.
 - ✓ Une liste de sentiments.
- **Recherche de solutions :**
 - ✓ Le plus de solutions possibles.
 - ✓ L'évaluation des solutions : laquelle est la meilleure ?
 - ✓ Les pièges.
 - ✓ Comment chercher et trouver des solutions.
 - ✓ Et après.

LES RÉSULTATS

Bilan quantitatif

12

- Quatre classes, une soixantaine d'élèves.
- 23 professionnels parmi lesquels 14 enseignants.
- Une trentaine de séances.
- Un pic important du nombre de séances entre mars et novembre.
- Parmi les dix thématiques, huit ont été abordées en classe, dont sept en ce qui concerne la même classe.

LES RÉSULTATS

Pour les animateurs

13

- Un niveau élevé de satisfaction sur le contenu du programme, la formation et les résultats de la démarche.
- Une meilleure connaissance de soi.
- Une meilleure gestion des affects et des émotions qui laisse un espace plus grand à l'exposition personnelle.
- La « mise en mot » des concepts et des situations qui permet de mieux les comprendre.
- L'acquisition de pratiques différentes et de bons réflexes.
- Une transformation positive de la communication avec les élèves.

LES RÉSULTATS

Pour les élèves

14

- Une vision claire des objectifs du programme.
- Une appréciation positive, mais contrastée entre :
 - ✓ Ceux qui considèrent que « Vers Le Pacifique » a significativement modifié leurs comportements au collège et à l'extérieur.
 - ✓ Ceux qui déclarent y avoir participé avec intérêt et en avoir tiré des enseignements.
 - ✓ Ceux qui disent que Vers Le Pacifique ne leur a que peu ou pas apporté soit qu'ils n'aient rien appris de nouveau, soit qu'ils ne s'en souviennent plus.

LES RÉSULTATS

Le collègue

15

- Une meilleure connaissance tant interprofessionnelle, qu'interprofessionnelle des animateurs dès lors notamment qu'ils intervenaient en binôme (la moitié des séances).
- Des changements durables dans des comportements professionnels et des postures transférables dans d'autres contextes scolaires.
- Une ambiance et un climat collectif qui n'ont pas profondément changé sur l'année scolaire, selon les indicateurs observés (événements indésirables, sorties de cours, exclusions temporaires).
- Un programme qui définit une « fonction convergente » vers l'apaisement.
- La volonté collective de continuer : se rencontrer, se concerter, travailler ensemble dans la transversalité, parler de ses émotions.

LES RÉSULTATS

Les freins

16

- Les conditions de recherche du financement.
- La contextualisation de certains outils et supports de Vers Le Pacifique.
- Les conséquences des exigences de mise en œuvre des programmes, des disciplines.
- Les compatibilités des plannings entre les intervenants.
- Les difficultés de la régularité.
- Des temps difficiles à trouver en matière de concertation (binômes, préparation des séances, capitalisation, etc.).
- Certaines conséquences du volontariat. Mais...!
- La superposition des autres projets et démarches.

LES CONDITIONS DE RÉUSSITE

17

- Une action qui rencontre son terrain.
- Des directions d'établissements et des équipes porteuses dans une durée suffisante.
- Le financement de projet.
- L'inscription dans la « bonne » temporalité (« urgence » (?), échéances, rythme, suivi, capitalisation).
- La formation des animateurs.
- Un principe omniprésent de contextualisation.
- La volonté, les moyens et la qualité des synergies interprofessionnelles, intra, interinstitutionnelles et des échanges de pratiques.
- L'intégration dans les fonctionnements usuels de l'établissement.
- La mobilisation des acteurs du système scolaire et notamment des parents.
- La construction d'une culture commune de l'intelligence collective.